

6>11  
nov.  
2024

# escales documentaires

Festival international  
de la création documentaire

La Rochelle

## PALMARÈS

COMPETITION INTERNATIONALE  
GRAND PRIX DU JURY

### I'M NOT EVERYTHING I WANT TO BE

de Klára Tasovská

République Tchèque, Slovaquie, Autriche – 2024 – 90'

Après l'invasion soviétique de Prague, une jeune photographe a entrepris un voyage sauvage vers la liberté, capturant ses expériences subjectives. En résultent des dizaines de milliers de négatifs, et des journaux intimes, illustrant des luttes quotidiennes, l'exploration de son identité et de sa corporalité, au fil des décennies. Qu'a cherché Libuše au-delà du miroir ? A 70 ans, elle doit maintenant choisir les photographies qui la représentent, elle et son travail, pour le film de Klára. Mais que devrait-elle montrer au monde ? Qui est-elle vraiment ?

Doté de 2000€ par le Département de Charente-Maritime



# PRIX DES JEUNES



## **KIX**

de Dávid Mikulán et Bálint Révész  
Hongrie, France, Croatie – 2024 – 88'

KIX est une odyssée de 12 ans qui suit le parcours de Sanyi, un gamin turbulent des rues de Budapest, qui devient progressivement un jeune adulte désabusé. Nourri par une amitié improbable avec les cinéastes Dávid et Bálint, le film capte l'évolution de la vie de Sanyi, marquée par les querelles familiales, les déboires scolaires et le poids de sa responsabilité de parent de substitution pour sa soeur cadette. Alors que Sanyi fait face aux défis de l'adolescence, les réalisateurs passent de participants actifs à observateurs bienveillants des tumultes de sa vie, qui prennent une tournure dramatique et le forcent à faire face aux responsabilités du monde adulte.

Doté de 1000€ par le Crédit Mutuel

## PRIX DU PUBLIC



### **DO YOU HEAR THE WIND IN THE PINE TREES ?**

d'Axelle Lenaerts  
Belgique – 2024 – 39'

« J'avais appris à dire au revoir aux choses, aux lieux et aux gens. Jusqu'à ce qu'il disparaisse. Soudain dire au revoir m'est apparu comme quelque chose d'entièrement nouveau ». Une jeune femme belge retourne au Japon pour comprendre et trouver la paix dans sa relation avec son ex-amant japonais. Elle se laisse guider par la richesse du vocabulaire japonais et découvre que la langue possède de nombreux mots pour désigner des phénomènes naturels et des moments émotionnels éphémères qui n'existent pas en néerlandais ou en anglais.

Doté de 1000€ par la CMCAS