

Jeudi 5
Novembre

Journée d'étude autour de Robert Kramer

9h Focus Robert Kramer
Maison de l'étudiant

Accueil et présentation de la journée d'étude

10h
Maison de l'étudiant

People's War

Robert Kramer, John Douglas, Norman Fruchter

États-Unis/1969/40/ N&B /VOSTFR

Tourné en juillet-août 1969, en plein milieu de la guerre, au Vietnam du Nord, par une délégation de neuf représentants du mouvement américain contre la guerre, dont Robert Kramer, John Douglas et Norman Fruchter. *Projection suivie d'une table ronde en présence de Cyril Béghin, Richard Copans, Jean-Pierre Daniel, Keja Ho Kramer, Jean-Sébastien Noël et Laurent Vidal; modérée par Pierre Prétou.* p.42

14h
Maison de l'étudiant

Accès à l'exposition

Avec Robert Kramer : s'engager sur la Route One. *Réalisée par La Sauce Culturelle.*

15h
Maison de l'étudiant

Table ronde autour du film *Route One/USA* avec les intervenants invités

18h
La Coursive



Projection suivie d'un débat Route One/USA

Robert Kramer
États-Unis/1989/255/ Couleur /VOSTFR
Robert Kramer revient aux États-Unis après quelques années d'absence, afin de descendre la Route One/USA qui longe la côte Est et d'y filmer son voyage... p.43

Websérie Maison d'arrêt de Rochefort Invisibles - Les travailleurs du clic

Henri Poulain

France/2020/4 x26/ Couleur /VF

Dans nos poches, entre nos mains, notre smartphone est devenu l'incontournable compagnon de nos vies contemporaines. Réseaux sociaux, commandes à distance, recherches multiples... Comment se passer de ces applications qui rythment notre quotidien et facilitent nos existences ? *Séance réservée aux détenus à 14h.* p.79

	Focus invités
	Compétition Internationale
	Prix des Jeunes
	Hors compétition
	Les pages indiquées sont celles du catalogue.

Vendredi 6
Novembre

11h Escale d'ici et d'ailleurs
Carré Amelot



À travers Jann
Claire Juge

France/2020/25/ Couleur /VF

Jann Galois est danseuse et chorégraphe. Elle a 29 ans et l'énergie d'un bulldozer. Son corps est son outil de travail. Mais il arrive qu'il bloque. *Rencontre professionnelle ouverte au public. En partenariat avec la Peña.* p.66

11h Escale en courts
La mémoire des lieux
Centre Intermondés

La Bobine 11004
Mirabelle Fréville

France/2020/19/ Couleur /VOSTFR

En 1946, huit mois après les bombardements atomiques, une équipe de cinéma de l'armée américaine réalise au Japon un long-métrage documentaire. Plusieurs bobines sont tournées à Hiroshima et Nagasaki dont la «11004». p.42

(((((*^))))))

Les échos du volcan
Saul Kak et Charles Fairbanks
Mexique/2019/18/ Couleur /VOSTFR
En 1982, l'éruption du volcan Chichonal a forcé la communauté zoque à émigrer. Filmé pendant six ans,(((((*^))))))capte l'atmosphère unique de leur village du Chiapas.

This Means More

France/2019/23/ Couleur /VOSTFR

Des images de simulation de foule sont confrontées aux témoignages de supporters du Liverpool FC. Ceux-ci font le récit de leur expérience marquée par un événement tragique : la catastrophe de Hillsborough en 1989, où 96 personnes ont perdu la vie, qui changea la nature du football.



Where We Used to Swim
Daniel Asadi Faezi

Allemagne/2019/8/ Couleur /VOSTFR

Le lac Urmia, dans le nord de l'Iran, était autrefois le plus grand lac du Moyen-Orient. Aujourd'hui, il ne reste que 5% du lac d'origine. Cet essai cinématographique observe les lieux du présent et du passé, et tisse une nouvelle narration avec des fragments d'identité et de mémoire. p.72-73

14h Escale en courts
Carte blanche à VIFFCAM
Muséum d'Histoire naturelle

Jour de colère
Hippolyte Burkhart

France/2019/9/ N&B

Au cœur de l'hiver, on commence à entendre un souffle retentir. Le vent se fait de plus en plus impétueux, arrachant les feuilles au passage. Les branches qui craquent, les pierres qui grondent, l'eau qui ruisselle. Peu à peu, la tempête s'installe. Un éclair fend le ciel. La rivière gonfle, les arbres tombent. p.74

Les Murmures

Malia Chaton

France/2020/23/ Couleur /VF

Rares sont les espèces qui, comme les étourneaux, connaissent à la fois et si fortement la bienvieillesse et le regret des Hommes. Admirés en captivité pour leur beauté et leurs chants, adultes pour leurs spectacles de haute voltige lors de leurs rassemblements hivernaux, et méprisés pour leur présence en grand nombre dans les villes. p.74

Luxuriance
Manon Kole

France/2019/22/ Couleur /VF

Ce film cherche à comprendre notre fantasme nocturne, et à mettre en lumière le coût de notre rayonnement sur la vie animale. p.75

Un désert

Hippolyte Burkhart

France/2020/16/ N&B

Des lignes qui se dessinent. L'horizon à perte de vue. Tout semble inerte, inanimé. Un désert. Quelques êtres émergent, et traversent le paysage dans toutes ses richesses, et quelques moments de grâce. p.75

Samedi 7
Novembre

11h Invité Sébastien Lifshitz
Carré Amelot



Les Vies de Thérèse
Sébastien Lifshitz

France/2016/55/ Couleur /VF

Thérèse Clerc est l'une des grandes figures du militantisme. Du combat pour l'avortement à l'égalité des droits entre les hommes et les femmes en passant par les luttes homosexuelles, elle a été de toutes les batailles. Elle apprend aujourd'hui qu'elle est atteinte d'une maladie incurable et décide de jeter un dernier regard tendre et lucide sur ce que fut sa vie, ses combats et ses amours. p.16

14h Compétition Internationale
Carré Amelot

Sinjar, naissance des fantômes
Alexandre Liebert et Michel Slomka

France/2020/103/ Couleur /VOSTFR

Sinjar, naissance des fantômes est un conte documentaire qui interroge la condition présente des Yezidis de Sinjar, victimes de crimes de guerre et de crimes contre l'humanité lors de l'invasion de l'Irak par l'Etat islamique. Il questionne le temps suspendu du traumatisme et de l'exil, où des décombres dort naître la résilience ou l'abandon... p.52

16h30 Focus Robert Kramer
Médiathèque

Les Yeux l'un de l'autre
Stephen Dwoskin et Keja Ho Kramer

France/2007/47/ Couleur /VOSTFR

Un film, né de la collaboration entre Stephen Dwoskin et Keja Ho Kramer, qui mêle les points de vue, les expériences et les images, pour voir Robert Kramer plus clairement... p.42

17h Escale sonore
Centre Intermondés

Carte blanche NAARIS
Séance d'écoute sur réservation. p.80

17h30 Compétition Internationale
Carré Amelot

La Ronde
Blaise Perrin

France/2019/55/ Couleur /VOSTFR

La Ronde suit Yukio Shige, un ancien policier à la retraite, qui depuis quinze ans consacre sa vie à lutter contre le phénomène du suicide sur les falaises de Tojino au Japon. p.40

18h Invité Sébastien Lifshitz
Carré Amelot

Inauguration de l'exposition : Les Invisibles
p.6

20h Soirée d'ouverture
Carré Amelot
Avenue de Lamballe
Sébastien Lifshitz

France/2019/6/ Couleur /VF

Quelques jours après la disparition de son grand-père, Sébastien Lifshitz déambulait dans l'appartement de celui-ci, situé à Paris. Des mois durant, jusqu'à la vente des lieux, il les a filmés, tentant de conserver cette trace de sa mémoire familiale. En 2019, il revient sur ces images pour la première fois. p.14

Les Invisibles
Sébastien Lifshitz

France/2012/115/ Couleur /VF

Des hommes et des femmes, nés dans l'entre-deux-guerres, ils n'ont aucun point commun sinon d'être homosexuels et d'avoir choisi de le vivre au grand jour, à une époque où la société les rejetait. Aujourd'hui, ils racontent ce que fut cette vie insoumise. p.6

21h Websérie
Le Cham

Invisibles - Les travailleurs du clic
Episode 1 sur 4. p.79

16h Invité Sébastien Lifshitz
Carré Amelot

Wild Side

Sébastien Lifshitz et Stéphane Bouquet

Belgique, France, Royaume-Uni/2004/90/ Couleur /VF

La rencontre d'un trio de marginaux, composé d'un amiérisé russe, d'une transsexuelle et d'un jeune Maghrébin, dans le Paris contemporain. L'amour qui naît entre eux. Leur alliance sera d'autant plus forte qu'elle se déroulera sur fond de clandestinité et de mort. *Film de fiction.* p.16

16h Escale d'ici et d'ailleurs
Centre Intermondés



11h Prix des Jeunes
Médiathèque

Africa Mia
Richard Thiner et Édouard Salier

France/2019/77/ Couleur /VF

En pleine guerre froide, dix musiciens maliens sont invités par Castro à La Havane pour y étudier la musique. En brassant les sonorités ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons à leur recherche avec le projet fou de reformer ce groupe de légende ! p.57

11h Compétition Internationale
Centre Intermondés

La Ronde
Blaise Perrin

France/2019/55/ Couleur /VOSTFR

Rediffusion. p.50

11h Escale sonore
Tour de la Chaîne

Finlande, France/2019/75/ Couleur /VOSTFR

L'Amérique aujourd'hui. Un train de marchandises traverse le paysage tout un gigantesque serpent de fer. Un jour, Ivy, Karen, Christina ont tout quitté et bravé le danger pour parcourir le pays à bord de ces trains. Elles les attendent, cachées dans des fourrés, dormant sous les ponts des autoroutes. p.59

18h30 Compétition Internationale
Carré Amelot

Aswang
Alyx Ayn Arumpac

Philippines, France/2019/84/ Couleur /VOSTFR

Lorsque Rodrigo Duterte est élu président des Philippines, il met en branle une machine de mort pour exécuter les présumés trafiquants de drogue, consommateurs et petits criminels. Aswang suit des personnes dont le destin s'entrecroise avec la violence croissante pendant deux ans de meurtres à Manille. p.49

14h Compétition Internationale
Médiathèque

Merry Christmas, Yiuu
Mladen Kovacëvić

Suède, Serbie, Allemagne, France, Belgique, Qatar/2020/94/ Couleur /VOSTFR

Les idéaux communistes ont rapidement perdu de leur valeur à Yiuu, une ville de 600 usines, dans lesquelles Noël, tel que nous le connaissons, est fabriquée par le monde entier... p.50

14h Escale en courts
La liberté de parole des femmes
Centre Intermondés

Clean With Me (After Dark)
Gabrielle Stemmer

France/2019/21/ Couleur /VOSTFR

Sur YouTube, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elles... p.82

Int.Anouchka-Nuit
Louise Hansenne

Belgique/2019/20/ Couleur /VF

Anouchka est une scénariste de 30 ans qui travaille dans un bar à vin pour gagner sa vie. Elle retrace ses 15 dernières années d'alcoolisme grâce à un scénario qu'elle a écrit. p.26

Mat et les gravitantes
Pauline Penichout

France/2019/26/ Couleur /VF

Octobre 2018. Mat et ses amies organisent un atelier d'auto-gynécologie dans leur squat à Nantes. C'est l'occasion pour Pauline de faire un portrait de cette jeune femme. p.70-71

14h30 Escale sonore
Tour de la Chaîne

France/2010/94/ Couleur /VF

Golda Maria
Patrick Sobelman et Hugo Sobelman

France/2020/115/ Couleur /VF

Golda Maria est une rescapée de l'holocauste - ainsi qu'une mère et une grand-mère aimée dont le passé est nimbé de mystère. En 1994, le producteur de cinéma Patrick Sobelman a enregistré l'histoire de sa grand-mère. p.63

21h Websérie
Le Cham

Invisibles - Les travailleurs du clic
Episode 2 sur 4. p.79

Dimanche 8
Novembre

11h Carte blanche au Fema
Carré Amelot



Chanson triste

Louise Narboni

France/2019/66/ Couleur /VF

C'est l'histoire d'une chanteuse lyrique et d'un réfugié afghan. Tout en chansons et en introspection, avec de l'espoir et des désillusions. p.63

11h Escale d'ici et d'ailleurs
Médiathèque

Kounachir
Vladimir Kozlov

Russie/2019/71/ Couleur /VOSTFR

Kounachir est une des deux îles principales de l'archipel des Kouriles, annexée en 1945 par l'URSS. Un an plus tard, après une courte période de cohabitation, les 17000 Japonais vivant sur ce territoire sont massivement déportés. p.67

11h Escale sonore
Tour de la Chaîne

Marion Leyrahoux

Séance d'écoute. p.78

14h Carte blanche au Fema
Carré Amelot



Village des femmes
Tamara Stepanyan

France, Arménie/2019/92/ Couleur /VOSTFR

Un village où résident des femmes, des enfants et des personnes âgées. Les hommes partent neuf mois par an en Russie pour travailler... p.65

14h Compétition Internationale
Médiathèque

Les Témoins
Sébastien Lifshitz

France/2006/3x15/ Couleur /VF

Les Témoins est un film de commande pour la lutte contre le sida, réalisé pour l'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé, qui dépend du ministère de la Santé. Il est composé de trois portraits documentaires, ceux de Jonathan, Christophe et Frédéric. p.15

Overseas
Sung-A Yoon

Belgique, France/2019/90/ Couleur /VOSTFR

Aux abords de la fiction, Overseas traite de la servitude moderne de notre monde globalisé, tout en révélant la détermination de ces femmes philippines, leur sororité et les stratégies mises en place face aux épreuves que leur réserve l'avenir. p.51

14h30 Escale sonore
Tour de la Chaîne

Marion Leyrahoux

Séance d'écoute. p.78

16h30 Carte blanche au Fema
CGR Dragon

20h30 Invitée S. Mercurio
Carré Amelot

Mourir ? Plutôt crever !
Stéphane Mercurio

France/2010/94/ Couleur /VF

Patrick Sobelman et Hugo Sobelman

France/2020/115/ Couleur /VF

Golda Maria est une rescapée de l'holocauste - ainsi qu'une mère et une grand-mère aimée dont le passé est nimbé de mystère. En 1994, le producteur de cinéma Patrick Sobelman a enregistré l'histoire de sa grand-mère. p.63

21h Websérie
Le Cham

Invisibles - Les travailleurs du clic
Episode 3 sur 4. p.79

Lundi 9
Novembre

10h Escale Jeune Public
Lycée Dautet

Cell 364
Zoé Rossion et Mathilde Bobo

France, Allemagne/2020/4/ Couleur /VOSTFR

Alors que l'Allemagne fait figure de modèle démocratique et un ancien détenu de la Stasi nous livre depuis son ancienne cellule un témoignage glaçant qui questionne la pérennité de nos démocraties contemporaines.

Dar(k)uin Project
Loris Lamunière et Charles Mercier

France/2019/13/ Couleur /VF

Ce docu fiction animalier nous place dans un futur lointain imaginaire où la vie sous-marine telle que nous la connaissons aujourd'hui a été entièrement remplacé par une nouvelle génération d'espèces, constituée de plastique. *Docu-fiction.*

DJAO – After the Road
Loïc Phil

France/2020/9/ Couleur /VF

Un jeune migrant arrivé en France essaie de garder la tête hors de l'eau malgré le poids de son passé. Entre la persistance de ses souvenirs et la précarité du statut de sans-papier, il n'a d'autre choix que d'aller de l'avant... p.51



Folie douce, folie dure
Marine Laclotte

France/2020/18/ Couleur /VF

Une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques, à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité... p.76-77

11h Compétition Internationale
Médiathèque

Speak so I Can See You
Marija Stojnic

Serbie, Croatie, Qatar/2019/73/ Couleur /VOSTFR

A lère des médias de masse, du sensationnalisme et du divertissement, ce film défend la radio à l'ancienne. Il nous transporte non seulement à travers les mots, mais aussi à travers la musique et le son expérimental dans la mémoire collective et l'expérience partagée de l'humanité. p.52

17h Carte blanche au Fema
CGR Dragon

143 rue du désert
Hassen Fernani

Algérie, France, Qatar/2019/100/ Couleur /VF

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errance et des rêves... Elle s'appelle Malika. p.62

11h Compétition Internationale
Centre Intermondés

Merry Christmas, Yiuu
Mladen Kovacëvić

France/2019/94/ Couleur /VOSTFR

14h Prix des Jeunes
Médiathèque



Mother's
Hippolyte Leibovici

Belgique/2019/22/ Couleur /VF