

PROCHAINEMENT AUX ESCALES DOC...



Croisière à la Médiathèque Michel-Crépeau

Samedi 22 septembre - 10h30 - Médiathèque Michel-Crépeau
Dans le cadre de notre Carte Blanche au Festival Ecran Vert
Projection de *Dans la terrible jungle* de **Caroline Capelle** et **Ombeline Ley**

A l'Institut médico-éducatif la Pépinière, une dizaine d'adolescents, insoumis, francs et spontanés se prêtent au jeu de la mise en scène et du cinéma. Terrain d'expérimentations musicales, poétiques, amoureuses et philosophiques, le centre prend alors un caractère d'exutoire.

Sélection ACID - Cannes 2018



Croisière à la Belle du Gabut

Lundi 24 septembre - Tombée de la nuit - Friche du Gabut
Dans le cadre de notre partenariat avec le FAR et la Belle du Gabut
Escale en short théma « doc animé » : Papier, crayons, ciseaux !

Entre rêves et réalité, Est et Ouest, ciel et terre, retour en enfance garanti avec cette compilation animée.
Projection précédée par *Cinéma des ombres* (FAR), un film d'animation réalisé par les élèves de CE1 de l'école Jean Bart à Mireuil, issu du fonds Alain Richer

PROCHAIN RENDEZ-VOUS JULES+JIM...

Dans le cadre du partenariat de JULES+JIM avec La Sirène, Revus & corrigés, et La Cinetek

Samedi 13 octobre - 14h, 16h, et 20h - CGR Olympia
Projection thématique de trois films de John Carpenter en version restaurée 4K ; au programme, *Le Prince des ténèbres*, *Invasion à Los Angeles*, et *Halloween*

Samedi 13 octobre - 18h - Lieu à confirmer
Projection de *Cinéastes des années 80 : John Carpenter*, un documentaire de Jean-Pierre Lavoignat et Christophe D'Yvoire

Dimanche 14 octobre - 18h - La Sirène
Concert de John Carpenter



www.escalesdocumentaires.org
contact@escalesdocumentaires.org
05 46 42 34 16



Les Escales Documentaires, JULES+JIM et le CGR Olympia présentent

la croisière des escales

SAMEDI
15 SEPT.
à 20h00

/ TARIF SPECIAL : 5 € /

SHUT UP AND PLAY THE PIANO

de Philipp Jedicke

Chilly Gonzales est à la fois un compositeur distingué d'un Grammy, un pianiste virtuose et un showman. Navigant entre le rap, l'électro et le piano, il est devenu un artiste performer pop qui s'est invité dans le sérail du monde de la musique classique.

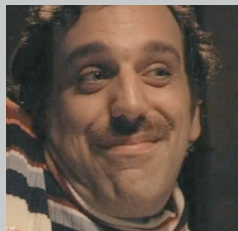
Projection suivie d'une soirée Gonzo au Lili Bar avec DJ Kush (22h)

Projection au CGR Olympia



SHUT UP AND PLAY THE PIANO

de Philipp Jedicke



Auteur

Philipp Jedicke

Image

Marcus Winterbauer,
Marcel Kolvenbach

Son

Ralf Weber

Montage

Carina Mergens

Production

Rapid Eyes Movies

Co-production

Gentle Threat

FR - ALL - UK / 2018 / 81' / Couleur / VOSTFR

Chilly Gonzales est à la fois un compositeur distingué d'un Grammy, un pianiste virtuose et un showman. Navigant entre le rap, l'électro et le piano, il est devenu un artiste performer pop qui s'est invité dans le sérail du monde de la musique classique.

Cet artiste excentrique inspire et multiplie les collaborations avec entre autres Feist, Jarvis Cocker, Peaches, Daft Punk et Drake. Le changement reste le seul élément constant de sa créativité et il étonne à chaque fois le public par ses évolutions radicales.

Shut Up and Play the Piano permet de suivre la carrière de Chilly Gonzales et nous plonge dans la dualité entre l'Homme et l'Artiste, où le doute et la mégalomanie sont les 2 faces de la même pièce.

Sortie en salle le 3 octobre



Le réalisateur

Philipp Jedicke

Philipp Jedicke est journaliste, monteur, chercheur et directeur de postproduction pour la télévision, la presse écrite et Internet ainsi que pour différentes sociétés de production.

Son principal domaine d'expertise est la musique et la culture. Il a pu être publié dans les principaux médias européens comme WDR, ARTE, Deutsche Welle, SWR et le Süddeutsche Zeitung.

Il a vécu au Canada, en France et réside actuellement à Cologne en Allemagne. *Shut Up and Play the Piano* est son premier long métrage en tant que réalisateur.

AUTOUR DU FILM...



CHILLY GONZALES

Chilly Gonzales est un pianiste canadien, producteur et showman qui vit actuellement à Cologne en Allemagne. Il est autant connu pour sa musique intimiste au piano des albums *Solo Piano I* et *Solo Piano II* que pour son incroyable présence scénique d'entertainer et les compositions qu'il a pu faire pour des artistes renommés comme Jarvis Cocker, Feist et Drake.

Il approche le piano avec une formation classique et jazz mais avec le comportement d'un rappeur. Il détient le record du monde du concert solo le plus long avec plus de 27 heures de show. Avec *Never Stop*, Chilly Gonzales composa un tube planétaire pour le lancement de la campagne de l'ipad 2. En 2014, il reçut un Grammy pour sa collaboration avec les Daft Punk sur l'album *Random Access Memories* et a écrit le livre best-seller sur des morceaux de piano facile *Re-Introduction Etudes*.

Avec son album *Chambers*, Chilly Gonzales s'est impliqué dans la mission de moderniser la musique de chambre. 2018 signe le retour de Chilly Gonzales dans son cycle *Solo Piano* et sur scène. Il réalisera son rêve de créer sa propre école de musique : Le Gonzervatoire.

CONSTRUCTION DU FILM

« J'ai étudié les paroles de ses chansons puis sélectionné celles qui abordaient les thèmes que j'avais envie de creuser. Comme *Shut Up and Play The Piano* ou *Beans*, par exemple, qui ont une signification particulière, aussi bien dans sa vie que dans sa carrière. La plupart des films-portraits partent d'une situation personnelle pour montrer comment celle-ci a influencé la construction de l'artiste. Mon film part de l'artiste Chilly Gonzales et lève progressivement le rideau pour découvrir Jason Beck et tout ce que l'on ne devinerait pas forcément en se focalisant uniquement sur l'homme présent sur scène : sa tristesse, sa mégalomanie, mais aussi sa grande douceur... »

Propos de Philipp Jedicke recueillis par Pamela Pianezza