

## PROCHAINEMENT...



Grand Prix du Jury 2017

### Croisière au Gabut

**Lundi 25 juin - Tombée de la nuit - Belle du Gabut (friche)**

Dans le cadre de notre partenariat avec la Belle du Gabut  
**Projection de *Braguino* de Clément Cogitore**

Deux familles, les Braguine et les Kiline, vivent au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village. Au milieu du village : une barrière les sépare. Bien que vivant recluses et en autarcie, les deux clans se sont brouillés et refusent de se parler.



### Escale en Short au Gabut

**Lundi 23 juillet - Tombée de la nuit - Belle du Gabut (friche)**

Dans le cadre de notre partenariat avec la Belle du Gabut  
**Projection théma foot - *Et un... et deux... et trois - zéro !***

Vingt ans après la victoire des Bleus à la Coupe du Monde 98', quelques courts métrages documentaires décalés sur le foot à découvrir.

*Sur la touche* (Elise Boutié et Nakita Lameiras Ah-kite) / *Le Foot-girafe* ou l'alternative (Jean Rouch) / *Twelfth Man* (Duane Hopkins) / *L'equip petit* (Dani Resines et Roger Gomez)



### Escale en Short au Gabut

**Lundi 20 août - Tombée de la nuit - Belle du Gabut (friche)**

Dans le cadre de notre partenariat avec la Belle du Gabut  
**Projection théma famille - *Mon père, ma mère, mes frères et mes sœurs...***

Que ce soit devant la télé, à l'hôpital, sous l'œil du photographe ou au bord d'une piscine, des moments de famille à savourer dans cette sélection de courts métrages documentaires.

*Retour à Genoa City* (Benoît Grimalt) / *Oxymore* (Delphine Grelet) / *La lampe au beurre de yak* (Hu Wei) / *Et ta prostate, ça va ?* (Cécile Rousset et Jeanne Paturle)

Les Escales Documentaires et Horizon Habitat Jeunes présentent

# la croisière des escales

# VENDREDI 8 JUIN à 20h00

/ ENTREE LIBRE /

## Moi, Magyd Cherfi

### Portrait intimiste d'un chanteur devenu écrivain

de Rachid Oujdi

Chez lui, à Toulouse, Magyd Cherfi se confie, se livre, s'ouvre et nous interpelle. Moments uniques, moments intimes avec celui qui ose avouer avoir fait des choses, d'abord, pour les autres...

Projection suivie d'un débat

Projection à Horizon Habitat Jeunes - Villeneuve-les-Salines



[www.escalesdocumentaires.org](http://www.escalesdocumentaires.org)  
[contact@escalesdocumentaires.org](mailto:contact@escalesdocumentaires.org)  
05 46 42 34 16



# MOI, MAGYD CHERFI

de Rachid Oujdi



## Son

Jean-Marc Pedoussaut  
Mathieu Courthial  
Didier Baules

## Montage

Sabine Simtob-Koenig

## Musique

Jean-François Veran  
Magyd Cherfi

## Production

Comic Strip Production  
France Télévisions  
France 3 Occitanie  
TV5 Monde

France / 2018 / 53' / Couleur / VF

« C'est à plus de cinquante ans que je retrouve Magyd. Donc, j'ai été le traître, j'étais le français, j'ai été le boeuf en daube parce que j'étais grassouillet, j'étais Zebda, j'étais chemise... Par exemple, moi, on me dit souvent VOUS parce que je suis intégré à des groupes... Vous les Motivé(e)s, vous les quartiers, vous les Beurs ! Il y a un moment où je me suis dit qu'il va falloir aller plus loin, que j'accède au JE, être interpellé dans mon intimité : moi c'est Magyd ».

Des Victoires de la Musique en 2000 avec Zebda jusqu'à la sortie de son troisième roman en lice pour le prix Goncourt, en passant par les tragiques attentats parisiens de novembre 2015, Magyd Cherfi se livre, dans ce film, comme jamais il ne l'a fait auparavant, avec des témoignages forts de son entourage proche.



Le réalisateur

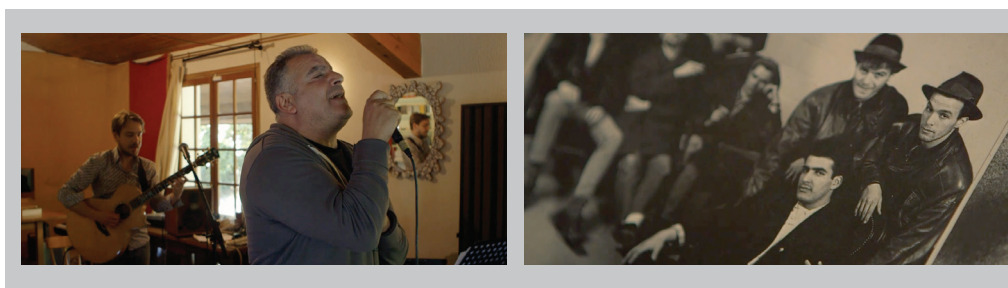
## Rachid Oujdi

Rachid Oujdi est auteur et réalisateur pour la société de production Comic Strip Production.

Il a d'abord travaillé sept ans dans le tourisme, en France et à l'étranger, comme animateur et responsable d'animation. Par la suite, il entre à Radio France où il anime la chronique cinéma, puis à RMC. Depuis maintenant plusieurs années, Rachid Oujdi est travailleur indépendant, tour à tour consultant, programmateur et animateur pour différents festivals, après avoir collaboré avec des structures événementielles et audiovisuelles pour des entreprises mais également pour des associations et des institutions.

*Moi, Magyd Cherfi* (2018) / *J'ai marché jusqu'à vous - récits d'une jeunesse exilée* (2016) / *Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés* (2014) / *Les enfants de l'Ovale... Un essai qui transforme* (2012)

# AUTOUR DU FILM...



## QUELQUES QUESTIONS A MAGYD CHERFI

*Avez-vous vu le documentaire ? Qu'en avez-vous pensé ?*

On l'a visionné une fois. J'ai dit à Rachid que je n'avais rien à enlever, rien à rajouter. Il y a des moments qui m'ont plu particulièrement, auxquels je tenais, comme le tête à tête avec ma mère, ma femme, ce qui est de l'ordre du politique, du poétique...

*Vous exprimez le besoin que vous avez eu de sortir du collectif, mais aussi du côté militant de Zebda...*

Le problème du politique, c'est qu'il annihile l'individu. C'est la cause qui est prioritaire. A Zebda, il y avait une injonction d'être engagé. Je me suis rendu compte que je m'oubliais. J'ai senti une frustration grandir au fil du temps. J'ai eu envie d'être perçu dans ma nudité. Celle d'un français issu de l'immigration, de culture musulmane, un français schizophrène, qui porte plusieurs cultures en lui...

*Depuis, vous avez fait du chemin : des albums solos, des livres, dont Ma part de gaulois, qui a été candidat au Goncourt. Pourtant, là aussi vous avez une angoisse, celle de n'être pas légitime au Goncourt. Pourquoi ?*

On grandit dans un pays qui vous fait comprendre que vous n'êtes pas tout à fait le citoyen adéquat. Dès la naissance on ressent une suspicion. Et en même temps une méfiance à l'intérieur, avec nos parents qui nous disent qu'on n'est pas français. C'est pour ça qu'on est schizo ! Et quand je me suis vu dans la liste du Goncourt, je me suis dit que les jurys avaient besoin d'envoyer des messages : celui qu'il faut faire preuve de diversité. J'avais un peu le sentiment que j'étais là pour cautionner cette diversité.

Interview de Magyd Cherfi par le journal *Midi Libre*, 27 mars 2018

## UN GROUPE MYTHIQUE : ZEBDA

Originaires des quartiers nord de Toulouse, trois potes, Magyd Cherfi, Mustapha et Hakim Amokrane lancent dans les années 80 un groupe de musique, qu'ils nomment Zebda (« Beur »), en écho à leur humour et leur sens de l'autodérision. Ce groupe touche-à-tout, passant avec aisance du rap au rock alternatif à la funk, a lâché quelques bombes politiquement engagées dans les années 90, comme *Le Bruit et l'odeur*, qui sample des propos du candidat à la présidence Jacques Chirac sur les immigrés, mais surtout *Tomber la chemise*, qui restera 26 semaines d'affilées au Top 50. Après une période d'essoufflement, le groupe marque une pause en 2003, puis se reforme en 2012.