

PROCHAINEMENT...



Croisière à Valin

Mardi 20 mars - 20h - Lycée Valin

Dans le cadre de notre partenariat avec le lycée
Projection de *Braguino* de Clément Cogitore

Deux familles, les Braguine et les Kiline, vivent au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village. Au milieu du village : une barrière les sépare. Bien que vivant reclus et en autarcie, les deux clans se sont brouillés et refusent de se parler.



Escale contre le racisme

Samedi 24 mars - 15h30 - Médiathèque Michel-Crépeau

Dans le cadre de la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme

Projection de *It's more than music* de Anne Renardet

Agés de 13 à 26 ans, les musiciens de l'Orchestre des Jeunes de Palestine se réunissent en France pour leur tournée annuelle. Entre rires et tensions, ils évoquent leur identité et leur volonté de résister jusqu'au bout de leurs archets.

ET SI VOUS ADHÉRIEZ AUX ESCALES DOC ?!

Vous aimez le documentaire ? Adhérez à l'Association Escales Documentaires !

Etre adhérent aux Escales Doc, c'est participer à son rythme et selon ses envies à la vie de l'Association. Vous pourrez soutenir l'Association, être informé de ses activités, participer à l'organisation du Festival, faire partie des visionneurs, et pourquoi pas, sélectionner le film qui sera peut-être le prochain Grand Prix du Jury !

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter.



www.escalesdocumentaires.org
contact@escalesdocumentaires.org
05 46 42 34 16



des
elles
A LA ROCHELLE

9^e édition

1^{ER} au 31⁰⁸
MARS 2018

la croisière des escales

OUAGA GIRLS

de Theresa Traore Dahlberg

Projection suivie d'un débat en présence de Anne-Laure Mazin (Agir pour les Enfants)
ainsi que de Thérèse Agbokou et Matthieu Delhaye (Avenir En Héritage)



OUAGA GIRLS

de Theresa Traore Dahlberg



Image

Iga Mikler
Sophie Winquist

Musique

Christoffer Roth
Seydou Richard Traore
Jenny Wilson

Production

Momento Films

Co-production

Les films du Balibari
Seydoni Burkina S.A.
Film i Väst

SE - BF - FR - QA / 2017 / 80' / Couleur / VF

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier au CFIAM (Centre Féminin d'Initiation et d'Apprentissage aux Métiers à Ouagadougou) depuis quatre ans.

Au programme ? Etincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

Sortie en salle le 7 mars 2018

« On passe de l'intime au collectif, de la solitude à la solidarité féminine comme gage de réussite. Les Ouaga Girls ou les femmes du futur ! » Into The Chic



La réalisatrice

Theresa Traore Dahlberg

Née en 1983, Theresa Traore Dahlberg a grandi en Suède et au Burkina Faso. Aujourd'hui, elle vit à Stockholm après quelques années passées à New-York en tant qu'assistante réalisatrice, photographe et productrice. Elle a étudié le cinéma d'abord au sein de la New School de New York, puis à l'Académie des Arts Dramatiques de Stockholm. Son film d'étude, *Taxi Sister*, a reçu de nombreux prix et a été diffusé dans différents festivals dans le monde. Aujourd'hui, Theresa Traore Dahlberg poursuit une maîtrise au Royal Institute of Art en Suède et signe son premier long-métrage documentaire *Ouaga Girls*.

AUTOUR DU FILM...

NOTE DE LA REALISATRICE

« Toutes les phases de transition représentent des moments emprunts de fragilité dans la vie d'une personne. Avec ce film, j'ai choisi de capturer l'instant crucial où les choix déterminants s'opèrent et sont en phase de devenir réalité. Cet entre-deux éphémère où se côtoient les rêves, les désirs et le courage mélangés à la prise de conscience du regard des autres, aux attentes de la société et des peurs inhérentes à cette naissance en tant que femme. Il y est, aussi, question du sentiment de se détacher à jamais de l'enfance et de l'entrée dans l'âge adulte. Un sentiment d'indépendance enivrant accompagne cette nouvelle saison qui est aussi celle des amitiés qui construisent un être (...). Au travers de *Ouaga Girls*, j'ai souhaité créer une histoire qui puisse inspirer et aider à grandir, teintée de chaleur, de rires mais aussi de profondeur. »



POUR ALLER PLUS LOIN DANS LE SUJET,

QUELQUES MOTS SUR LES INTERVENANTS

La Fondation Agir pour les Enfants a été créée en 2014 à Genève, sous l'impulsion de Gilles Quéru, qui a souhaité par ses activités philanthropiques, aider les plus démunis. L'objectif est de soutenir des projets concrets qui contribuent à améliorer de façon durable les conditions de vie des jeunes en difficulté et des enfants défavorisés. Spécialisée dans le domaine de l'éducation, la Fondation intervient principalement au Burkina Faso. Elle est animée par la conviction que tous les enfants ont le droit de bénéficier d'un environnement leur permettant de grandir et de se développer en construisant du mieux possible leur avenir.



Créée en 2009 à La Rochelle, Avenir En Héritage est une association de Solidarité Internationale qui entend transmettre un meilleur avenir comme héritage aux futures générations. Les actions sont réalisées par une équipe dynamique de 4 salariés, 7 jeunes en Service Civique, et des bénévoles, menés par Jean-Christophe Pauget, fondateur et directeur de l'association. Parmi leurs démarches, valoriser les savoirs et savoir-faire locaux, réconcilier économie, social et environnement, et créer des partenariats gagnant-gagnant. Avenir En Héritage est fondée sur une exigence professionnelle couplée à une ouverture sur le monde qui reconnaît une place centrale à l'autonomie, une école du « Vivre ensemble » ancrée dans l'économie sociale et solidaire.

