

PROCHAINEMENT...



Sortie en salle le 30 mai

Escale ZERO1

Dimanche 1er avril - 15h - Musée Maritime

Dans le cadre de la 3e édition du Festival ZERO1 - Festival des Arts et Cultures Numériques

Projection de *L'Homme Dauphin, sur les traces de Jacques Mayol* de Lefteris Charitos

Un voyage sur les traces de ce précurseur de la cause écologique, premier plongeur à descendre à 100 mètres de profondeur en apnée qui a inspiré le film *Le Grand Bleu*.



Grand Prix du Jury 2017

Croisière à Fouras

Jeudi 26 avril - 21h - Casino de Fouras

Dans le cadre de notre partenariat avec Fouras les Films

Projection de *Braguino* de Clément Cogitore

Deux familles, les Braguine et les Kiline, vivent au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village. Au milieu du village : une barrière les sépare. Bien que vivant recluses et en autarcie, les deux clans se sont brouillés et refusent de se parler.

ET SI VOUS ADHÉRIEZ AUX ESCALES DOC ?!

Vous aimez le documentaire ? Adhérez à l'Association Escales Documentaires !

Etre adhérent aux Escales Doc, c'est participer à son rythme et selon ses envies à la vie de l'Association. Vous pourrez soutenir l'Association, être informé de ses activités, participer à l'organisation du Festival, faire partie des visionneurs, et pourquoi pas, sélectionner le film qui sera peut-être le prochain Grand Prix du Jury !

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter.



www.escalesdocumentaires.org
contact@escalesdocumentaires.org
05 46 42 34 16



Les Escales Documentaires et la Médiathèque Michel-Crépeau présentent

la croisière des escales

**SAMEDI
24 MARS
à 15h30**

/ ENTREE LIBRE /

IT'S MORE THAN MUSIC

de Anne Renardet

Agés de 13 à 26 ans, les musiciens de l'Orchestre des Jeunes de Palestine se réunissent en France pour leur tournée annuelle. Entre rires et tensions, ils évoquent leur identité et leur volonté de résister jusqu'au bout de leurs archets.

Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice

Escales contre le racisme



IT'S MORE THAN MUSIC

de Anne Renardet



Image

Anne Renardet
Sarah Ilana Viot

Son

Clément Laforce

Montage

Anne Renardet

Musique

Berlioz, Najj-Hakim
Tchaïkovsky

Production

Zadig Productions

France / 2016 / 80' / Couleur / VOSTFR

Des jeunes qui viennent de Cisjordanie, de Gaza, d'Israël mais aussi de Melbourne, d'Athènes ou de Berlin.

Agés de 13 à 26 ans, les musiciens de l'Orchestre des Jeunes de Palestine se réunissent en France pour leur tournée annuelle.

Entre rires et tensions, ils évoquent leur identité et leur volonté de résister jusqu'au bout de leurs archets.



La réalisatrice

Anne Renardet

Anne Renardet est issue d'une double formation, celle de l'IEP de Paris et celle de la FEMIS, où elle donne aujourd'hui à son tour régulièrement des cours. Monteuse de documentaires de création (le plus souvent dans les domaines historiques, culturels et géopolitiques) depuis plus de 20 ans, elle se lance aujourd'hui dans la réalisation avec ce film dont le sujet lui tient particulièrement à cœur, tant dans sa géographie que dans sa musique.

AUTOUR DU FILM...



L'ORCHESTRE DES JEUNES DE PALESTINE

Depuis sa création, l'Orchestre des Jeunes de Palestine (PYO) s'est produit aussi bien dans des pays arabes (Jordanie, Liban-Festival de Beitiddine, Syrie, Bahreïn, Palestine) que dans des pays de l'Union Européenne (Italie-Ravello Festival, Teatro Carlo Felice de Gênes, Conservatorio Santa Cecilia de Rome, Grèce-Megaron Mousikis de Athènes, Allemagne-Rundfunk Berlin-Brandenburg).

Chaque année, quatre-vingt musiciens qui ont entre treize et vingt-six ans viennent participer à un projet aussi riche musicalement qu'humainement au sein du PYO. Ils sont étudiants en Palestine ou à l'étranger, musiciens amateurs de haut niveau ou jeunes professionnels et viennent de toute la Palestine (Cisjordanie, Gaza, territoires israéliens) ou de la Diaspora (réfugiés des pays arabes voisins mais aussi du monde entier). Le temps d'une tournée, ils partagent le sentiment commun d'une identité complexe.

Les programmes d'échanges mis en place depuis maintenant de nombreuses années par le Conservatoire National de Musique Edward Saïd permettent également à de jeunes musiciens étrangers de participer aux tournées de l'Orchestre. Les richesses culturelles respectives débouchent bien souvent sur des amitiés qui résistent au temps. Il en a été ainsi en 2012, avec la participation lors de la tournée en Italie d'une vingtaine de musiciens des conservatoires de Gênes et de Rome.

En 2015, lors de sa tournée en France, une étroite collaboration était prévue avec les CRR d'Aix-en-Provence, Paris, Lyon, Toulouse et Aubervilliers-La Courneuve. D'autres institutions musicales françaises étaient également partenaires du projet. Pendant une semaine de résidence au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence) le PYO a pu côtoyer l'Orchestre Français des Jeunes.