

PROCHAINEMENT...



Assemblée Générale des Escales Documentaires

Mercredi 7 février - 18h - Locaux des Escales (Gabut)

Venez assister à l'Assemblée Générale des Escales Documentaires où vous pourrez découvrir l'activité de l'Association.

Vous aimez le documentaire ? Et si vous adhérez aux Escales Doc ?



Croisière au CGR Olympia

Jeudi 8 mars - 20h - CGR Olympia

Dans le cadre du Festival Des Elles et en partenariat avec le CAS (avant-première à La Rochelle - tarif spécial : 5 €)

Projection de *Ouaga Girls* de Theresa Traore Dahlberg

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Etincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !



Escale contre le racisme

Samedi 24 mars - 15h30 - Médiathèque Michel-Crépeau

Dans le cadre de la semaine de l'éducation contre le racisme et l'antisémitisme

Projection de *It's more than music* de Anne Renardet

Agés de 13 à 26 ans, les musiciens de l'Orchestre des Jeunes de Palestine se réunissent en France pour leur tournée annuelle. Entre rires et tensions, ils évoquent leur identité et leur volonté de résister jusqu'au bout de leurs archets.

Les Escales Documentaires, le Muséum d'Histoire Naturelle
et la Médiathèque de Lagord présentent

la croisière des escales

MERCREDI
31 JANVIER
à 18h00

/ ENTREE LIBRE /

KITANI, mon fils est sorti du bois

de Marie Lorillard

Fonikaha, nord de la Côte d'Ivoire, mars 2013. Nous espérons le retour de Kitani, le plus jeune fils d'une famille du village, parti vivre son initiation dans le bois sacré, le poro sénoufo.

Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice

Projection au Muséum d'Histoire Naturelle

Bibliothèque Scientifique
28 rue Albert 1er

Infos : contact@escalesdocumentaires.org
05 46 42 34 16 / 05 46 41 18 25



www.escalesdocumentaires.org
contact@escalesdocumentaires.org



Kitani, mon fils est sorti du bois

de Marie Lorillard



Image

Kiyali Soro
Marie Lorillard
Pauline Lorillard

Montage

Myriam Fontaine

Son

Eric Chauviere
Philippe Louineau

Collaboration artistique

Pauline Lorillard

Production

Carthage films
avec le soutien de la
Fondation Anako

France / 2017 / 46' / Couleur / VOSTFR

Fonikaha, nord de la Côte d'Ivoire, mars 2013. Nous espérons le retour de Kitani, le plus jeune fils d'une famille du village, parti vivre son initiation dans le bois sacré, le poro sénoufo.

Hommes et femmes attendent en retenant leur souffle ce moment précis où les initiés, les Tchélés, vont « sortir du bois » et réintégrer le monde social. Sont-ils encore en vie ?

Par leurs paroles et leurs gestes, les femmes traduisent les émotions qui traversent ce grand jour. *Kitani, mon fils est sorti du bois* est un documentaire à « plusieurs voix » tourné dans les conditions du rituel.



La réalisatrice

Marie Lorillard

Marie Lorillard a obtenu son doctorat en Anthropologie en 2007, sur le thème des traditions orales sénoufo en Afrique de l'Ouest. Elle revient régulièrement mener des recherches au nord de la Côte d'Ivoire. En 2012, elle a réalisé deux courts métrages en partenariat avec le Musée d'Ethnographie Bordeaux Segalen. L'un d'entre eux, *Souffrances ordinaires*, une plongée dans la vie quotidienne en milieu rural sénoufo, a reçu le prix *Workers of the World* au Brésil dans le cadre du BILFF en 2014.

Son deuxième documentaire, *Kitani, mon fils est sorti du bois*, produit par Carthage films, a bénéficié de l'aide de la fondation Anako et a été conçu en étroite collaboration avec les habitants du village sénoufo de Fonikaha.

AUTOUR DU FILM...

EXPOSITION PHOTOS / DESSINS



Découvrez à la Médiathèque de Lagord jusqu'au samedi 3 février une exposition rassemblant les photos de Marie Lorillard et les dessins de Alexis Romanet.

PROJECTIONS SCOLAIRES ET SOIREE CONTES A LA MEDIATHEQUE DE LAGORD



Suite à une rencontre privilégiée en classe avec Marie Lorillard et à une médiation autour de masques africains au Muséum d'Histoire Naturelle, les élèves de CM1-CM2 des écoles Le Treuil des Filles et Fénelon de Lagord ont pu assister à la projection de *Kitani, mon fils est sorti du bois* les mardis 16 et 23 janvier. Le samedi 27 janvier, la soirée *Petits contes de la terre rouge* avec Aya Koffi et Marie Lorillard est venue enrichir ce cycle de projections.

UNE PROJECTION EN MILIEU PENITENTIAIRE PROJET DES ETUDIANTES EN MASTER 1 HISTOIRE DIRECTION DE PROJETS CULTURELS ET E-TOURISME

Au sein de leur formation, Eve Jacquet, Candice Motet-Debert et Clara Letchaureguy ont décidé de mettre en place une projection du documentaire *Kitani, mon fils est sorti du bois*, de Marie Lorillard à la Centrale de Saint-Martin-de-Ré.

Leur objectif plus général en des termes sociologiques est que leur séance s'inscrive dans une démarche globale d'action socioculturelle et qu'elle puisse être « un levier essentiel de réinsertion pour les détenus » (Florine Siganos) dans l'action culturelle en prison.

La rencontre avec un public empêché est pour les étudiantes un enjeu majeur et bénéfique, et elles espèrent qu'il en sera de même pour les personnes qui assisteront à cette projection.