

PROCHAINEMENT...



Croisière Sport et Féminisme

Vendredi 2 juin - 20h - Gymnase des Parcs (La Rochelle)

Dans le cadre de Sport et Féminisme et en partenariat avec la Ville de La Rochelle et l'équipe rochelaise de Roller Derby, les Hell'R Cheeky Dolls

Projection de *Roller Derby, parcours de battantes* de Laetitia Rodari

Le monde du Roller Derby est en ébullition. Les présélections pour faire partie de la Team France, l'équipe nationale qui disputera la coupe de monde à Dallas en 2014 ont débuté. Des joueuses des quatre coins du pays se retrouvent pour tenter leur chance...

Retrouvez la Croisière des Escales cet été, chaque mois, à la Belle du Gabut (La Rochelle) !

**12
JUIN**

**3
JUILLET**

**7
AOUT**

Et ensuite, rendez-vous pour la 17e édition du Festival :

7/12 NOV. 2017



www.escalesdocumentaires.org
contact@escalesdocumentaires.org



Les Escales Documentaires - l'association LORD et le FAR présentent

la croisière des escales

**DIMANCHE
14 MAI
à 21h30**

/ ENTREE LIBRE /

L'ART EN FRICHES

d'Abel Kavanagh

Dans tous les bassins d'emploi du Nord-Pas de Calais, on trouve les vestiges d'un passé industriel triomphant. Ce sont des friches en briques couronnées de cheminées à demi écroulées. Désormais certaines d'entre elles renaissent à la vie...

Projection dans le cadre du Green Project, précédée d'images d'archives du FAR

Projection à la Belle du Gabut

FRICHE DU GABUT



L'ART EN FRICHES

d'Abel Kavanagh



Image

Abel Kavanagh

Son

Abel Kavanagh

Montage

Mathias Lavergne

Mixage

Romain Colonna D'Istria

Production

Hikari Films

France / 2013 / 54' / Couleur / VF

Il y a dans le Nord de la France, partout, des vestiges d'un passé industriel triomphant. Ce sont désormais souvent des friches de briques, de cheminées à demi écroulées et d'herbes folles. C'est très beau, parfois un peu triste, toujours rempli de mémoire, de mémoires. Aujourd'hui, il arrive que la vie renaisse de ces abandons résignés : l'art, les arts redonnent mouvement, couleurs et sourire aux herbes sauvages et aux vieilles briques.

Il y a ici deux mondes, deux temps qui se côtoient sans plus trop se parler. Mais il y a aussi de temps en temps un arc de lumière qui réunit ces deux univers : c'est ce que nous a expliqué un beau matin Abel Kavanagh... Ces arcs sont dessinés par de jeunes peintres, photographiés par des artistes un peu poètes, brillamment structurés par des architectes curieux, sculptés par des plasticiens épatants ou taggés par de jeunes urbains qui réinventent la couleur, à leur façon. Et ce travail là, souvent gratuit, décalqué et critique, est une excellente façon de se réapproprier un patrimoine architectural.



Le réalisateur

Abel Kavanagh

Après un échange bilatéral de deux années entre la France et le Pérou, où il a obtenu un Master en Sciences de l'Information et de la Communication, il a suivi un second Master en Cinéma Documentaire à l'Université de Strasbourg.

Après ses études, il réalise son premier long métrage documentaire *Laberinto Verde* en Bolivie et au Pérou, pour lequel il a obtenu la bourse Louis Lumière de l'Institut Français. Le film fut sélectionné et primé dans plusieurs festivals internationaux.

En parallèle de son activité comme réalisateur et producteur, Abel a régulièrement travaillé comme caméraman, assistant réalisateur et monteur pour divers projets institutionnels, le spectacle vivant et le cinéma.



Créée en 2001, l'**association LORD** a pour objectif de promouvoir le graffiti, et les cultures urbaines en général. Elle organise chaque année un jam graffiti, une manifestation qui regroupe des graffeurs de différents horizons afin qu'ils travaillent sur une thématique commune et sur un espace déterminé. Elle a réalisé par le passé de nombreux stages et initiations à la pratique du graffiti, et elle participe à de nombreux événements : Francofolies, Sunnyside of the Doc, Springtime Delights...



LE FAR

Créé en 1999 par des professionnels de l'image soucieux de sauvegarder des trésors (films, photos...) menacés de disparition, le **Fonds Audiovisuel de Recherche** est aussi un lieu de création, de transmission des savoirs et d'éducation à l'image.

Bientôt la mer / 6'

Production FAR, Fonds Bureau, CREAV, Guillon, Landy, Triguel, Servant-Gentil, Soustelle. Montage d'image d'archives de La Rochelle rythmé par le morceau de Pierre Gordon, *Bientôt la mer*.

Les habitués des lieux reconnaîtront peut-être l'ancien Gabut, le port, la station essence, se rappelleront de l'incendie qui fit exploser l'aquarium, de la tempête qui fit gonfler les eaux...

Mais certains se concentreront sur une histoire d'amour pour une femme et une ville.

Le Gabut, quel chantier / 4'

CREAV et K. Thorsen Production, Fonds CREAV Documentaire sur la démolition de l'ancien Gabut et la construction du village scandinave en 1989.

