

PROCHAINEMENT...



Escale contre le racisme

Samedi 11 mars - 15h30 - Médiathèque Michel-Crépeau

Dans le cadre de l'exposition *Frontières*, élaborée par la Cité de l'Immigration et de la semaine d'éducation contre le racisme
Projection de *La Mécanique des flux*, de Nathalie Loubeyre

Aux frontières de l'Europe, des hommes et des femmes, déterminés, se battent pour surmonter les barrières que l'UE leur oppose. Avec pour seules armes la force de leurs rêves et leur vitalité, ils affrontent une violence qui ne dit pas son nom, décidant ainsi de leurs vies, envers et contre tout.



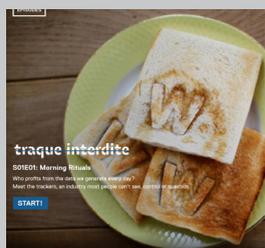
Croisière au Lycée René Josué Valin

Mardi 14 mars - 20h - Lycée René Josué Valin

Dans le cadre de notre partenariat avec le Lycée, l'organisation de cette Escale est réalisée conjointement avec les élèves de l'option Littérature et Société

Projection du documentaire *Les gens du manège*, de Cécile Tessier Gendreau

Mai 2013 à Moragne, une fillette est retrouvée morte près de son domicile. Signe particulier : elle fait partie des «gens du voyage». La famille ne croit pas à un accident. Elle sollicite la justice mais aucun dispositif n'est mis en œuvre...



Croisière au Pôle Communication

Jeudi 16 mars - 17h - Pôle Communication (Université)

Organisée par des étudiants de l'IUT Techniques de Commercialisation dans le cadre de leur projet tuteuré

Projection commentée du webdocumentaire *Do Not Track*, de Brett Gaylor

Do Not Track explore les différentes manières dont le Web moderne enregistre et traque nos activités, nos publications et nos identités. Pour vous aider à comprendre comment vos informations sont utilisées et collectées... nous vous demandons de participer avec vos données. Oui, vos données...



www.escalesdocumentaires.org
contact@escalesdocumentaires.org



Les Escales Documentaires et le Museum d'Histoire Naturelle présentent

la croisière des escales

**MARDI
7 MARS
à 18h00**

/ ENTREE LIBRE /

CRYPTOPUZZLE

de Jacques Mitsch

Le *Cryptopuzzle* a pour ambition d'expliquer l'histoire de la «cryptozoologie» (la science des animaux cachés) tout en donnant les dernières nouvelles sur les recherches et découvertes de cette science mystérieuse.

Projection suivie d'un débat en présence de Benoît Grison, écrivain et conseiller scientifique du film puis d'une rencontre dédicace, avec la participation de la Librairie Calligrammes

Projection au Museum d'Histoire Naturelle

28, RUE ALBERT 1^{ER}



CRYPTOPIZZLE

de Jacques Mitsch



Image

Bernard Sanderre
Vincent Munié

Son

Richard Lerville

Montage

Marc Oriol

Musique

Gilles Carles

France / 2001 / 52' / Couleur / VOSTFR

L'absence de preuve n'est pas une preuve d'absence : à la frontière du réel et de l'imaginaire, les cryptozoologues traquent avec passion les animaux fantastiques. Jacques Mitsch les a suivis sur la piste du monstre du Loch Ness, du yéti et de bien d'autres... Excitant.

Le monstre du Loch Ness et le yéti existent-ils ? La question vaut-elle même d'être posée ? Pour les cryptozoologues, cela ne fait aucun doute. S'appuyant sur des récits et l'étude approfondie des cultures populaires, ces passionnés poursuivent une quête dont l'objet est invisible. Mais auquel ils croient dur comme fer ! Des Etats-Unis au Vietnam en passant par la Russie, Jacques Mitsch a recueilli des témoignages aussi extraordinaires les uns que les autres. Le plus troublant, c'est qu'ils paraissent «vrais»...



Le réalisateur

Jacques Mitsch

Jacques Mitsch a fait des études de Biologie puis de Cinéma (ESAV Toulouse) et travaille régulièrement pour la télévision (France 3, Canal+ et ARTE) depuis 1985, notamment pour des documentaires.

Après avoir reçu deux prix à l'occasion du 28e Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand en 2006 pour son film *Le Mammouth Pobalski* et après avoir été nommé une première fois en 1992 pour son documentaire *Herman Heintel, ornithologue*, *Le Mammouth Pobalski*, a été nommé aux César en 2007, dans la catégorie Meilleur Court Métrage.

AUTOUR DU FILM...



A PROPOS DE LA CRYPTOZOOLOGIE

C'est Bernard Heuvelmans qui, dans les années 50, invente le terme de cryptozoologie, à partir des racines grecques *kryptos* (caché), *zoo* (animal) et *logos* (science). L'objectif de cette «science des animaux cachés» est d'emprunter les détours de l'imaginaire pour retrouver une réalité.

La cryptozoologie est bien sûr décriée par les purs et durs de la rationalité. Mais c'est là que se situe son intérêt : être en marge de la science, mais complémentaire de celle-ci. Elle est à la frontière du réel et de l'imaginaire, un endroit où tout est encore possible.

POUR ALLER PLUS LOIN DANS LE SUJET, UN LIVRE A DECOUVRIR...

Benoît Grison est le conseiller scientifique du film *Cryptopuzzle* et l'auteur du livre *Du yéti au calmar géant, le bestiaire énigmatique de la cryptozoologie* (Ed. Delachaux et Niestlé). Vous pourrez le rencontrer à la fin de la projection pour un débat suivi d'une séance dédicace.



Et si, derrière le mythique Kraken, se cachait un calmar géant bien réel ? Et si le coelacanthe, longtemps tenu pour disparu depuis 70 millions d'années, était toujours vivant ? Et si l'homme de Florès, cet hominien nain de la préhistoire, avait survécu jusqu'au XVIIe siècle ?

Etayé de témoignages des savants de l'époque et de documents aussi rares que surprenants, Benoît Grison plonge dans le rêve des scientifiques et les fantasmes des hommes.